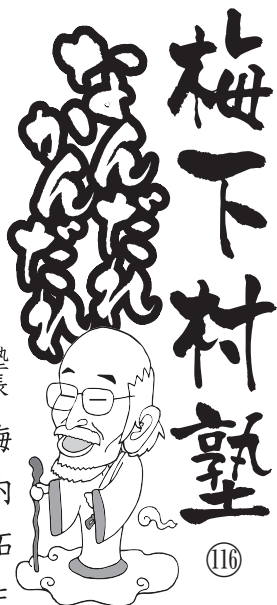


「森と水と命の惑星」国際会議

～地域と世界の心と魂を詠む～



塾長 梅内 拓生

コミュニケーションは、この世界の駆動力の一つである。

「老熟の詩情」
大船渡短歌会6月例会
(伸吟と解放)

田端五百子
正露丸虫歯につめて夜の床に解けぬクイズに伸吟したり

菜の花の丘よりどどつと駅伝の選手ら生れて被災地躍らす
解けぬクイズに伸吟

して眠れぬ夜、朝目さまれば地元出身の駅伝の選手の報道で心が沸き立った。

返句
難間に伸吟夜明け天高し

(奥義)
寺沢 泰子
大会にやっこぎつけし太極拳晴れの舞台上に新套路を演ずる

たまたまに帰省せし娘は鎮座せるピアノに寄りて何を想うや
心身も外の世界も重心のコントロールに奥義がある。

返句
太極拳ピアノも鎮座点集中

新沼志保子
がっしりと大地に根差

し繁茂するムコナカセとぞ言はれ寂しむ

セシウムが国の基準を越えてゐる品名並ぶ回覧届く

大地にしっかりと深く根を張る植物は真善美煩惱の深い関係で生きている人間の世界と同じく、お互いの思いやりが大切です。

返句
ムコナカセ大地は汚染放射能

「青春の詩情」
大船渡第一中学校文化祭 2011年秋
(試練への挑戦)

秋からも 常に前進前へ前へ

人間の 心の中は 栗のイガ
中3・男子

時期早く 緑が残る紅葉に あせりだすのは 近づく受験
中3・女子

受験は青春時代の大きな試練です。試練に真正面から挑戦する心構えが詠まれております。
返句
青春を 燃やして試練

の 挑戦へ

(中3・クラスでの会話)
文化祭が終わったら、受験勉強に集中だね!

緊張と集中への喜びを感じたいわ!
中3・女子

団結してやり遂げた経験が力になるね!
中3・男子

受験への挑戦、わくわくするわね!
中3・女子

クラスの友人同士の試練への緊張感と思いやりを共有しております。

返句
挑戦の 力は互いの思いやり
老熟の詩情は歴史をエネルギーとし、青春の詩情のエネルギーは現在から未来へ向けられております。お互いの思いやりの情がこれをつなぎます。この旧気仙郡の地に深く根ざしているエネルギーを、現在自己の陣地拡大にむけて進んでいる強大国への警告メッセージとして世界に発信することを目ざします。

返句
青春を 燃やして試練

(東海新報記事から)
7月7日(日)の世迷言は世界の激しい謀報活動の現状を伝えており、これに関する日本の平和ボケの体質に触れている。

世界列強政治への緊張感日本とロシアの海戦でのバルチック艦隊の殲滅のぎりぎりの勝利と満州平野でのぎりぎりの勝利の厳しさを忘れた事にあります。司馬遼太郎氏の小説「坂の上の雲」を読むと、この事がひしひしと伝わってきます。

日本は米国、中国、ロシア、ヨーロッパの帝国主義的拡張政策を推し進めている国々とは異なった世界戦略を持たねばなりません。それは自然の中で人類存続のための思いやりの思想を広めることです。

梅下村塾はこの考えを述べて115回になります。気仙坂には「両陛下の被災地ご訪問に思う」が掲載されており、昭和天皇も今上天皇も戦前戦後の苦難を身を切る覚悟と行動を続けてきたことに、国民は感動と信頼をおいているものと思えます。リーダーには身を切る覚悟と行動が要求されます。

(試練を越えて)
電子情報が飛び交う現代、政治、経済、文化、環境、歴史そして科学の評価への基盤が揺れ動いている。それは過度な自己主張のための情報操作を各々が行っていることと関係がある。大国の情報収集と情報操作は目に余るものがある。

最近の猛暑、豪雨、日照り、砂漠化、大気汚染の問題をどうとらえ、どう対処していくのか、大きな問題を抱えている。「梅下村塾」は、これら人類の存続にかかわる大問題に、日常の生活から何が可能で何をすべきかを追求してきた。即ち、地道な日々の心がけと行動へのメッセージを述べてきた。この根底には人類は自然との共存の関係の中で、自然と生命と人類との「心の交流の場」を創造し、その交流を通してこそ、生きている喜び即ち「安心立命」を感得

することができるといふ考えである。

それには、思いを、俳句、川柳、短歌、キヤッチコピーなどに詠むことから始まるのである。1万年以上に及ぶ縄文文化を経て、2000年にも及ぶ漢字文化の影響の中で、発展してきた日本語文化は、五七五に詠むと世界で一番短い詩になる。即ち、五七五で詠むことは、無意識の奥にあるものを呼び起こし、命を呼び戻すことになるのである。

詠むことは祈りと同じものになるのである。それを英語で詠むと「五七五とShort Verse」として、世界に発信できる。この活動は、現在西多摩地方で地方新聞、医療機関、学習塾を介して展開をしている。北里大学では、ボランティア社会学コースに取り入れられている。

大船渡短歌会と大船渡一中の詠作と評価の