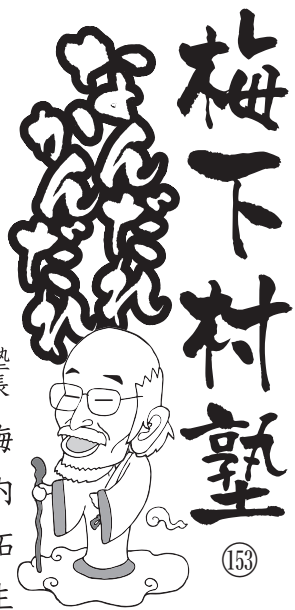


# 「森と水と命の惑星」国際会議

## ～地域と世界の心と魂を詠む～



(国の記憶と行動)  
韓国の済州島に向かう韓国の旅客船の沈没事故と事件は韓国内外に大きなニュースとして報道されている。この事故と事件の裏には、複雑に分化する社会と利益と情報の流れとこれに関する倫理の対応の仕方が絡み合っている。

乗客をほったらかして、一般客と偽って船から逃げた船長やその他の乗組員のニュース、船に閉じ込められている修学旅行中の高校生の親たちのニュース報道から、その国の文化の底に流れている記憶が行動に現れてく

韓国内では嘆きや悲しみを声に出して訴える文化があるが、これが他国との関係に取り込まれると、文化摩擦を生じてくる。隣国である日本はこの強い自己主張の文化をしっかりと受け止めて、つきあうことが大切である。

わが国は自己主張(ことあげ)をしない文化を維持してきたが、複雑に利害が絡んでいる世界で生きるためには、日本は国の記憶の中から忍耐や思いやりなど、21世紀文明の新しい行動理念への創造を旨指さねばなら

ない。

シルバー川柳(4月)  
盛町 鈴木 満  
(記憶と文化)  
〈モンゴル相撲〉  
モンゴルは軒下借りて母屋取る

今ほもうモンゴル国技大相撲  
横綱若乃花を最後に相撲界から日本人の横綱は姿を消し、3人のモンゴル横綱が活躍しております。

チンギス・ハーンから始まるモンゴル帝国の記憶がよみがえっています。

(記憶と老いの知恵)  
〈五年祭〉  
年寄りが陰で支える五年祭

山車飾りむかし綱(はがね)の老いの技

お祭りの共同作業輪もしまり

五年祭には地域の歴史と記憶がよみがえってきます。行列、笛、太鼓、踊り、老人にこれらの指導のおおきな役割が期待されます。

(とわずがたり)  
のり ぱっと咲いてぱっと散る、桜の花は潔いなあ日本の記憶のひとつだね!

おさむ 忘れっぽいということかな!隣国の人々はあることないことを作って文句をつきつけてくるね!

あつし これは日本人の清潔感とつながっているなあ!

のり 清濁併せ呑む、この文化が大切とおもうよ!

おさむ 白黒を分けないで、中庸をねらうことかな?

あつし 凡人にはそのさじ加減がむずかしいなあ!

のり 4月14日の世迷言は日本文化のさじ加減に触れているよ。