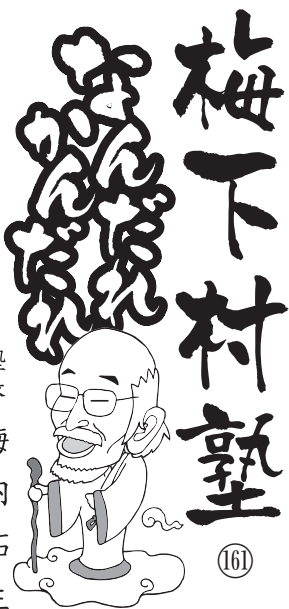


# 「森と水と命の惑星」国際会議

## ～地域と世界の心と魂を詠む～



塾長 梅内 拓生

(心の傷痕)

熊谷宏子

早や三歳津波の仕業に  
今もなほ弄ばれて心許  
なし

(生徒と教師)

瀧本慶子

同級生と呼ばれて久し  
き幾年を共に老いゆく  
生徒とわれと

水黒く淀みし海は三歳  
経ち弥生の水面に藍の  
彩映ゆ

この街にいかに住みゆ  
くせんせいがか心残ると  
子ら去りがたし

(人災は天災をまねく)

2011年3月11日  
の東日本大震災は未曾  
有の大天災と言ってい

原発の場合、あの悲惨  
事は近くの女川原発が  
事故を防げたことから  
して、防げた事故だっ  
たのである。

膨大な事故調査委員

津波による福島原発の  
大惨事につながったた  
めである。隣の宮城県  
の女川原発では原発事  
故が発生しなかった。

会の報告書をひとこと  
でいうならば、東京電  
力と国家による巨大事  
業が電力消費地である  
東京から離れた所に立

(老いとドラマ)

大和田伊代

古希迎へ息子とめぐり  
しラインの河岸老いの  
夢路に古城あざやか

(とわずがたり)

ノリ 身を切って世  
につくす心、これが大  
切なのだなあ！

女川原発を設計、建  
築、運営・管理してい  
る東北電力は三陸の津  
波の経験から高い津波

地する発電所の地域の  
歴史文化への配慮が欠  
けていたことによる。

平成の今日まで生きて

とかなあ！

の来襲を想定してお  
り、高台に発電所を建  
築した。津波に襲われ

客船セウォル号沈没事  
故・事件も同じ原因  
(根っこ)なのである。

振り返る戦中戦後のき  
びしきドラマ

アツシ 我慢の美学  
のことかなあ！

た女川の人々は高台に  
ある女川原発に非難

隣国である中国、北朝  
鮮はもとより世界の他  
の国々も(人災は天災

ライン川の古城とロ  
ーレライ、戦中戦後の

ノリ ほごほご、  
大きく構えることなの  
だよ！

し、多くの人々が救わ  
れた。これは、常日頃

をまねく)ということ  
を肝に銘ずべきであ  
る。

きびしい思い出、老い  
てこそ人生ドラマの味  
はひとしおですね！

オサム キしるひと  
が多くなっていること  
なのだよ！

から東北電力の女川原  
発と住民とのコミュニ

ケーションを進めてき  
たことにある。

返句  
老いてなお 夢は世界  
を駆け巡る

アツシ 禍は身内か  
ら出るということだ  
ね！

東京電力による福島

東海文芸 高田短歌  
会(4月)

返句  
老いてなお 夢は世界  
を駆け巡る