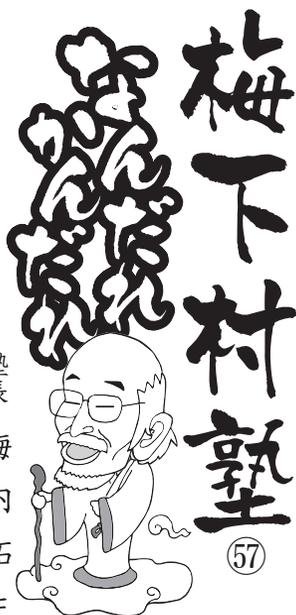


「森と水と命の惑星」国際会議

～地域と世界の心と魂を詠む～



塾長 梅内 拓生

① 第一中学校文化祭
の5・7・5の世界

①

（雨と一中祭）

「秋雨に 消されぬ
言葉 輝いて」

中2・女子

「大雨に 響く歌声」

一中祭 中3・女子

「秋雨に 打たれ負
けずと」 一中生

中3・男子

「秋雨の 音打ち消
して 合わせ歌」

保護者

返句

「秋雨を つつみこ
んだり」 一中祭

（雨を詠む）

「声響き 心震えた
文化祭」 中3・女子

「この思い 未来に
届け 歌声を」

届ける

「歌声と 希望が一
緒に 響き合う」

中3・女子

「美しい秋に みん
なで歌おう」 一中祭

中1・男子

返句

「合唱に 心は充て
外は雨」

中1・男子

「秋の第一中学校の文
化祭は大雨の中、体育
館の中で行われた。2
50を越える5・7・
5作品にはいろいろな
思いと心がこめられて
おられます。その思いと
心を地域と世界につな
げて見たいと思いま
す。」

「雨を受け入れ、雨
をわすれる」、中学生
の若い心は柔らかく、

弾みがあります。人
も、世の中も、自然も
変化します。

12月4日の第一面は
衆議院選挙の「主要争
点巡り公開討論会」の
記事です。震災復興の
遅れは歴然としており
ます。これらは、政治
と行政の怠慢が原因で
あるといわれておりま
す。郷土が選出して中
央に送りだした政治家
の意気込みも行動も現
地には伝わってきませ
ん。

第8面には黄金の郷
くふるさと再発見
ケセンきらめき大学が
気仙郡猪川村の大富豪
である稲子澤の鈴木家
の歴史を述べておりま
す。金産地として千年
以上も中央政府の支配
を受けてきた蝦夷東北
も、江戸の初期に始ま
った大富豪の稲子澤家
も中央からの無理な押
し付けを被り、衰退し
ていったと述べられて
いる。埋蔵の金鉱脈を
掘尽くした、気仙地方
は、黄金伝説の夢をす
て、中央政府によるが

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。

第3面には「筆に思
いを乗せて 書道ガー
ルスBK66堂室のパ
フォーマンス披露」が
載っている。「飛々自
分たちのみらいへ〜」
がテーマだと述べられ
ている。第一中学校の
「雨を受け入れ 雨を
わすれる」のように大
震災と地球の自然と人
間世界との「和」をめ
ざす、この道こそ現在
世界が求めている道で
あり、それは第5面の
「無我にて候 澤木興
道とヤマキさん 狩集
憲彦」や第7面の「自
然との生き方を考える
五葉山に学ぶ3公演
自然倶楽部がフォーラ
ム 住田町」に述べら
れているものでもあり
ます。気仙の若者の感
性あふれる心が地域で
育ち、力強く世界に
「飛ぶ」ことに期待を
込め、次回のコラムに
続けます。

て、中央政府によるが

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。

第3面には「筆に思
いを乗せて 書道ガー
ルスBK66堂室のパ
フォーマンス披露」が
載っている。「飛々自
分たちのみらいへ〜」
がテーマだと述べられ
ている。第一中学校の
「雨を受け入れ 雨を
わすれる」のように大
震災と地球の自然と人
間世界との「和」をめ
ざす、この道こそ現在
世界が求めている道で
あり、それは第5面の
「無我にて候 澤木興
道とヤマキさん 狩集
憲彦」や第7面の「自
然との生き方を考える
五葉山に学ぶ3公演
自然倶楽部がフォーラ
ム 住田町」に述べら
れているものでもあり
ます。気仙の若者の感
性あふれる心が地域で
育ち、力強く世界に
「飛ぶ」ことに期待を
込め、次回のコラムに
続けます。

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。

第3面には「筆に思
いを乗せて 書道ガー
ルスBK66堂室のパ
フォーマンス披露」が
載っている。「飛々自
分たちのみらいへ〜」
がテーマだと述べられ
ている。第一中学校の
「雨を受け入れ 雨を
わすれる」のように大
震災と地球の自然と人
間世界との「和」をめ
ざす、この道こそ現在
世界が求めている道で
あり、それは第5面の
「無我にて候 澤木興
道とヤマキさん 狩集
憲彦」や第7面の「自
然との生き方を考える
五葉山に学ぶ3公演
自然倶楽部がフォーラ
ム 住田町」に述べら
れているものでもあり
ます。気仙の若者の感
性あふれる心が地域で
育ち、力強く世界に
「飛ぶ」ことに期待を
込め、次回のコラムに
続けます。

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。

第3面には「筆に思
いを乗せて 書道ガー
ルスBK66堂室のパ
フォーマンス披露」が
載っている。「飛々自
分たちのみらいへ〜」
がテーマだと述べられ
ている。第一中学校の
「雨を受け入れ 雨を
わすれる」のように大
震災と地球の自然と人
間世界との「和」をめ
ざす、この道こそ現在
世界が求めている道で
あり、それは第5面の
「無我にて候 澤木興
道とヤマキさん 狩集
憲彦」や第7面の「自
然との生き方を考える
五葉山に学ぶ3公演
自然倶楽部がフォーラ
ム 住田町」に述べら
れているものでもあり
ます。気仙の若者の感
性あふれる心が地域で
育ち、力強く世界に
「飛ぶ」ことに期待を
込め、次回のコラムに
続けます。

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。

第3面には「筆に思
いを乗せて 書道ガー
ルスBK66堂室のパ
フォーマンス披露」が
載っている。「飛々自
分たちのみらいへ〜」
がテーマだと述べられ
ている。第一中学校の
「雨を受け入れ 雨を
わすれる」のように大
震災と地球の自然と人
間世界との「和」をめ
ざす、この道こそ現在
世界が求めている道で
あり、それは第5面の
「無我にて候 澤木興
道とヤマキさん 狩集
憲彦」や第7面の「自
然との生き方を考える
五葉山に学ぶ3公演
自然倶楽部がフォーラ
ム 住田町」に述べら
れているものでもあり
ます。気仙の若者の感
性あふれる心が地域で
育ち、力強く世界に
「飛ぶ」ことに期待を
込め、次回のコラムに
続けます。

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。

第3面には「筆に思
いを乗せて 書道ガー
ルスBK66堂室のパ
フォーマンス披露」が
載っている。「飛々自
分たちのみらいへ〜」
がテーマだと述べられ
ている。第一中学校の
「雨を受け入れ 雨を
わすれる」のように大
震災と地球の自然と人
間世界との「和」をめ
ざす、この道こそ現在
世界が求めている道で
あり、それは第5面の
「無我にて候 澤木興
道とヤマキさん 狩集
憲彦」や第7面の「自
然との生き方を考える
五葉山に学ぶ3公演
自然倶楽部がフォーラ
ム 住田町」に述べら
れているものでもあり
ます。気仙の若者の感
性あふれる心が地域で
育ち、力強く世界に
「飛ぶ」ことに期待を
込め、次回のコラムに
続けます。

んじがらめの支配をふ
りきって、新しい「心
の宝」を生み出すこと
を目指さねばならない
と思う。