

「森と水と命の惑星」国際会議

～地域と世界の心と魂を詠む～

梅下村塾

69



塾長 梅内 拓生

東日本大震災から学ぶもの(5)

(リアスネットワーク構想)

気仙の太平洋沖では親潮と黒潮が交り、太平洋プレート、フィリピンプレート、北米プレート、ユーラシアプレートが交り合っており、地震や火山活動のエネルギーが放出されている。

気仙地方はこのような地球の地殻や潮流の運動と密接に関係している。気仙地方は湾が入り組んでいる地形の、リアス式海岸である。気仙地方には山、川、海がセットとしてあり、このようなコンパクトな地形の上に歴史と文化を築いてきている。ここから21世紀の地球環境と文化をつなぐものとして、リア

スネットワーク構想が生まれて来る。

2月13日の第5面のアピールには「大船渡湾内の貧酸素・酸欠水動態観測を望む 佐藤信一 大船渡町」が掲載されている。大船渡湾は水産業、海上交通、貿易、観光の拠点として利用されてきている。チリ津波の被害への対策として建設された湾口防波堤は、今回の大震災では根こそぎ流されてしまった。

津波対策として、湾口

防波堤の再建は国が決定しているが、水産業への湾内対策への取り組みはどうなっているのか知りたいものである。

真珠養殖をおこなっている三重県の英虞湾での湾内の酸欠状態をチェックする技術開発とシステムの構築には大いに学ぶべきものがある。気仙地方はこのシステムを学び、取り入れて、山河海コンパクト産業文化構想(リアスネットワーク構想)を立ち上げ、広く国内外と手を結ぶことを考え、進めることを真剣に考えなければならぬ。

隣国、中国の大気汚染の深刻な問題が関心を呼んでいるが、中国の湾内、近海汚染も大きな問題である。このために、「リアスネットワーク構想」は極めて重要な構想になると考えられる。

(リアス文化ネットワーク)

気仙から(リアスネットワーク構想)を国内外に呼びかけていくためには、先ず文化の領域から(リアス文化

ネットワーク)を立ち上げることが实际的である。私は「梅下村塾」でケセン文化の奥に脈流として潜んでいる縄文文化に幾度も触れてきた。

2月16日(土)のNHKでエネルギーを考える長時間放送があった。放送電分離の話題のところで、住田町の地域発電と送電の問題がとりあげられていた。パネリストの一人

が日本全体の立場から、森林資源の有効な利用を考えることの重要性を述べていた。森林資源も管理して使用しなければ、森林資源は眠ったままである。これをバイオマスエネルギーとして有効利用することで、初めて森林が生きかえるという意見であった。

「気仙三十三観音霊場巡礼」の寺院のうち、山の高い所にあるものは津波被害をのがれたが、低いところのものは大きな被害を被っている。日頃市、立根、猪川、盛、など津波被害の少なかったところの、山の中にある神社仏閣には、日本古来の山岳宗教のつながりがあると思う。この山の伝統文化を活かすことを始めなければならぬと考えている。

(リアスネットワーク構想)は先ず「山の文化」から国内外に発信しなければならぬ。気仙の神社仏閣が音頭をとり、気仙で生活している海外の人々との話し合いをする機会を持たなければならないと思う。

報道があった。先日、西多摩地域の老人施設で老人たちの「心のケア」をしている友人の誘いで、国立市で行われた津軽三味線の演奏を聞く機会があった。テレビの雪の報道と津軽三味線の演奏が重なり合って、棟方志功の世界が浮かんで来た。

(棟方志功の世界)

テレビで雪の青森の報道があった。先日、西多摩地域の老人施設で老人たちの「心のケア」をしている友人の誘いで、国立市で行われた津軽三味線の演奏を聞く機会があった。テレビの雪の報道と津軽三味線の演奏が重なり合って、棟方志功の世界が浮かんで来た。棟方志功の世界には積もる雪と寒さを耐え忍しので生まれて来るエネルギーを、春のおとずれとともに命として吹きだす動きと世界が描かれております。

て、自分はゴッホになるんだと、まわりの人々に行っていたという逸話がうなずけます。夏のねぶた祭りに夢中であったという話にもうなずけます。ネプタ山車の絵は武者絵ですが、これは蝦夷の文化を受け継いでいるためだと思います。

気仙地方の七夕祭りは気仙町、高田町、大船渡町、盛町など町や部落によって祭りの山車が違います。喧嘩七夕と燈籠七夕は、蝦夷の中央に対する反発と服従の歴史との関係をつけて、捉えなおすと歴史と文化のダイナミズムという面白い世界が浮かんできます。棟方志功の描く女性は縄文、蝦夷のたくましくそして心の豊かな女性の姿だと思います。

この棟方志功の世界の奥には「山川海」を包む魂と心があり、それが伝わってきます。(リアスネットワーク構想)はこれとつながります。気仙のみならず、(リアス文化ネットワーク)を立ち上げることから始めようではありませんか。